

Nueva Familia de Billetes 2021



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

La Nueva Familia de Billetes incorpora



Tecnología

Desarrollo permanente en técnicas de impresión.



Seguridad

Elementos de seguridad de reciente desarrollo.



Diseño

Nuevos y modernos diseños.

Últimas familias emitidas

1991



2011



2021



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nueva Familia de Billetes 2021



Denominaciones de los billetes

Equivalencia en dólares

| DENOMINACIÓN | ACUERDO DE DIRECTORIO | |
|----------------|-----------------------|-----------|
| | 19-Ago-09 | 05-Set-19 |
| S/10 | 3,4 | 3,0 |
| S/20 | 6,8 | 5,9 |
| S/50 | 16,9 | 14,9 |
| S/100 | 33,8 | 29,7 |
| S/200 | 67,5 | 59,4 |
| Tipo de Cambio | 2,962 | 3,366 |





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Temática de los billetes

Anverso:

Personalidades del Siglo XX que hayan destacado en los campos de la música, literatura, historia, ciencia y pintura.

Reverso:

Biodiversidad con motivos de nuestra flora y fauna.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Elección de personajes

- Encuesta referencial a personalidades especializadas en los diferentes campos.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Elección de motivos del reverso

- Se contó con la asesoría de la Dirección General de Diversidad Biológica del Ministerio del Ambiente.





Sustrato

- Se mantiene el sustrato de algodón.
- Se evaluaron alternativas considerando lo siguiente:
 - ✓ Experiencia de otros países
 - ✓ Precio
 - ✓ Durabilidad
 - ✓ Procesamiento y destrucción
 - ✓ Coexistencia de dos sustratos
 - ✓ Otros





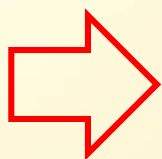
Elementos de seguridad

- Se analizó la evolución de las falsificaciones de los elementos de seguridad.
- Se elaboró una base de datos de los elementos de seguridad disponibles, con su respectiva clasificación.
- Se utilizó la información de las Encuestas de conocimiento y uso del efectivo.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



En el 2015 se detectó una falsificación de la tinta OVI con cambio de color.

Se migró al Spark



Nueva familia Spark Life

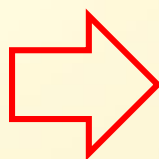




BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



Falsificadores extraen hilos para colocar sus fragmentos en billetes falsos.



Se incorporaron los hilos Rolling Star y Galaxy con legibilidad magnética así como el hilo Rapid Detect para ser detectados por máquina.





Elementos de seguridad en la impresión calcográfica

| ELEMENTO | FABRICANTE | DESCRIPCIÓN | USO | APLICACIÓN | NIVEL |
|------------------------------|--------------|--|---|------------|-------|
| - WinBoss | CCL | Embose (grabado sin tinta) aplicado sobre la ventana transparente del polímero. | Al trasluz e inclinándolo/girando el billete. | P | 1 |
| - Delacode & IR Inks | De La Rue | Tintas IR absorbentes y transparentes. | Bajo luz IR | A-C-M-P | 2 |
| - D-Plex | De La Rue | Zonas calcográficas con alta tactilidad. | Al tacto | A-C-M-P | 1 |
| - Fitaglio 2.0 | G&D | Tecnología que permite un grabado calcográfico más profundo, de alta calidad y detalles altamente refinados. | A simple vista | A-C-M-P | 1 |
| - Fit Latent | G&D | Imagen latente 3D de alta calidad grabada en láser, embozada sobre un área impresa con tinta metálica. | Inclinando/girando el billete. | A-C-M-P | 1 |
| - Peak | G&D | Imagen latente lograda a través de un embose (grabado sin tinta) sobre impresión offset. | Inclinando/girando el billete. | A-C-M-P | 1 |
| - Relief SS | Orell Füssli | Patrón de líneas cuyas variaciones e profundidad y ancho forman una imagen lo más tridimensional posible. | A simple vista | A-C-M-P | 1 |
| - OVI | Sicpa | Tinta que cambia de color. También se imprime en serigrafía. | Inclinando/girando el billete. | A-C-M-P | 1 |
| - Neomag® | Sicpa | Tintas magnéticas que facilitan la legibilidad por máquina. Su diferenciación radica en su aplicación en colores claros. | Legible por máquina | A-C-M-P | 2 |
| - Sicpatalk (IR) | Sicpa | Tinta IR absorbente. Su diferenciación radica en su aplicación en colores claros. | Bajo luz IR/Legible por máquina | A-C-M-P | 2 |
| - Imagen latente Tradicional | Libre | Imagen que se hace presente al colocar el billete de forma tangencial hacia un fuente de luz. | Inclinando/girando el billete. | A-C-M-P | 1 |
| - Microimpresiones | Libre | Textos muy pequeños visibles con lupa. | Con lupa | A-C-M-P | 1 |

Elaboración de los diseños

- Se invitó a los principales impresores a un concurso de diseño.
- El Banco proporcionó la siguiente información:
 - ✓ Colores predominantes por denominación
 - ✓ Personajes
 - ✓ Motivos del reverso
 - ✓ Elementos de seguridad
 - ✓ Condiciones de canje de billetes deteriorados



Evaluación de los diseños

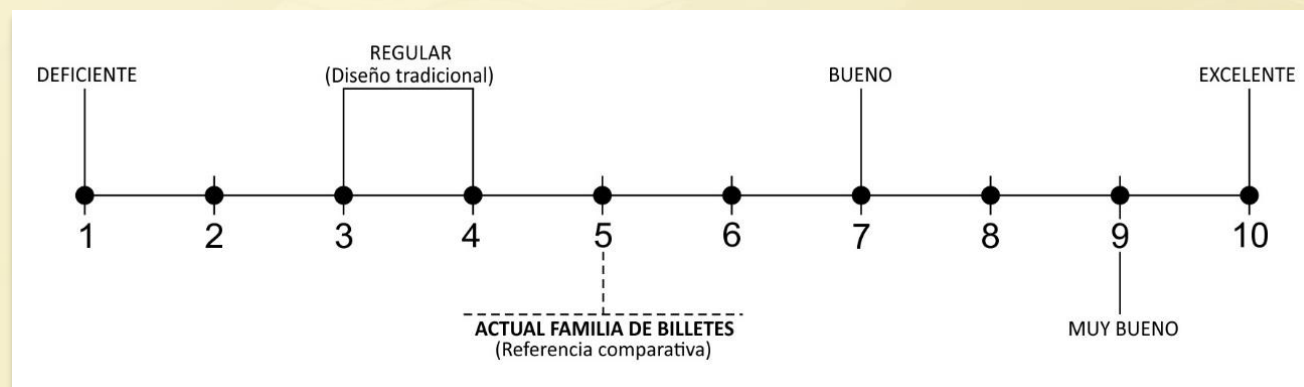


Para el análisis y evaluación de las propuestas se elaboró una matriz en la que se incorporó cinco variables de diseño y cuatro variables de seguridad.

El objetivo principal de esta matriz es evaluar las propuestas, identificando las fortalezas y debilidades de cada diseño.

Para la evaluación de los diseños se utilizó el siguiente rango de evaluación:

| VARIABLES DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN |
|--|-------------|
| Variables de Diseño | |
| - Estética y composición gráfica | 19% |
| - Diagramación y legibilidad visual | 12% |
| - Innovación gráfica y simbólica | 13% |
| - Uso del color | 14% |
| - Imágenes y personajes | 7% |
| Variables de Seguridad | |
| - Ubicación de los elementos de seguridad | 12% |
| - Originalidad de los elementos de seguridad | 9% |
| - Lectura e interacción entre los elementos de seguridad | 7% |
| - Comunicabilidad de los elementos de seguridad | 7% |





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nueva Familia de Billetes 2021





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nueva Familia de Billetes 2021

Chabuca Granda



José María Arguedas



María Rostworowski



Pedro Paulet





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nueva Familia de Billetes 2021



Vicuña y Flor de Amancaes



Cóndor y Flor de la Cantuta



Jaguar y Puya Raimondi



Colibrí y Orquídea

Licitación Internacional por Invitación



COVID-19

- ✓ Nueva experiencia en la metodología de trabajo.
- ✓ Imposibilidad de viajes de supervisión.
- ✓ Ampliaciones de plazo por restricciones en plantas de producción y problemas en el transporte marítimo global.
- ✓ Desafíos en coordinación virtual.





Impacto en el ciclo del efectivo

- ✓ En el mes de julio se pusieron en circulación dos denominaciones y se difundió los diseños de los 5 billetes.
- ✓ Los nuevos billetes son del mismo tamaño y el mismo gramaje que los billetes con diseño anterior por lo que no se requirió calibrar los cajeros expendedores.
- ✓ Los equipos de sobremesa se calibraron rápidamente. Los equipos procesadores y los cajeros receptores de billetes requieren un tiempo mayor para su adaptación.
- ✓ La introducción de los nuevos billetes es gradual, en reemplazo de los billetes deteriorados.
- ✓ Los bancos y las transportadoras de efectivo no han reportado problemas.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Campanña de Difusión



Estrategia de difusión

- ✓ Avisos en diarios.
- ✓ Elaboración y distribución de afiches.
- ✓ Enlace en la web el Banco.
- ✓ Entrevistas en medios de comunicación masivos.
- ✓ Redes Sociales.
- ✓ Capacitación virtual al público y Sistema Financiero.



Avisos en diarios

 BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

**NUEVOS BILLETES
FAMILIA 2021
10 Y 100 SOLES**

El Banco Central de Reserva del Perú pone en circulación una nueva familia de billetes que cuenta con diseños renovados, en los que se rinde homenaje a personajes ilustres del siglo XX de nuestro país y se muestra a ejemplares representativos de nuestra variada flora y fauna.

ANVERSO 10 SOLES - CHABUCA GRANDA



ANVERSO 100 SOLES - PEDRO PAULET



Además, los nuevos billetes se destacan por la incorporación de nuevos elementos de seguridad de alta tecnología, los cuales facilitan su reconocimiento por parte del público.

Estos billetes circularán simultáneamente con los anteriores billetes.

**REVERSO 10 SOLES
VICUÑA**



**REVERSO 100 SOLES
COLIBÍ COLA DE ESPÁTULA**



Para mayor información acerca de los billetes, visita: www.bcrp.gob.pe



Elaboración y distribución de afiches

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
NUEVA FAMILIA DE BILLETES

Registro para invidentes

Anverso
 BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
 DIEZ SOLES
 A 1 2 3 4 5 6 7 A
 21 DE MARZO DE 2015
 A 1234567A

Figuras en movimiento que cambian de color de violeta a bronce

CHABUCA GRANDA

Escudo Nacional

Marca de agua

Hilo intarsialto con figuras en movimiento que cambian de color de violeta a bronce

Número oculto

Reverso - Vicuña

Perú
 DIEZ SOLES

10

Denominación en números con corte de color

<https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas.html>

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
NUEVA FAMILIA DE BILLETES

Registro para invidentes

Anverso
 BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
 CIENTO SOLES
 B 1 2 3 4 5 6 7 B

Figuras en movimiento que cambian de color de fucsia a verde

PEDRO PAULET

Escudo Nacional

Marca de agua

Hilo intarsialto con figuras en movimiento que cambian de color de fucsia a verde

Número oculto

Reverso - Colibrí Cola de Espátula

Perú
 CIENTO SOLES

100

Denominación en números con corte de color

<https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas.html>



Entrevistas medios de comunicación masivos:

56 entrevistas televisivas,
24 radiales, 29 en medios
impresos y 59 en medios
digitales durante la
primera semana

🔍 | ☰ Menú | **GESTIÓN** | Peruanos ya usan nuevos billetes de S/ 10 y S/ 100



GRUPO EL COMERCIO

Tras la emisión de los nuevos billetes de S/ 10 y S/ 100, Abraham de la Melena, funcionario del BCR, indicó que la autoridad monetaria pondrá en circulación los nuevos billetes de S/ 20 y S/ 50 con los rostros de José María Arguedas y María Rostworowski desde la segunda quincena de agosto. El nuevo billete de S/ 200 con el retrato de Tilsa Tsuchiya aún no se imprime. (Foto: Hugo Corotto / GEC)



Redes sociales:

Durante la primera semana se registraron 7 millones de visitas para el billete de S/ 10 y 11 millones de visitas para el de S/ 100.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nueva Familia de Billetes 2021



Nueva Familia de Billetes 2021



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ