

ESTRATEGIAS DE PRESERVACIÓN DIGITAL Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN. EXPERIENCIA DEL BANCO DE ESPAÑA.

Elena Serrano

Responsable de la Unidad de Archivo Histórico y General

REUNIÓN DE RESPONSABLES DE GESTIÓN DOCUMENTAL DE BANCOS
CENTRALES.

Banco de España. Madrid

10-13 septiembre 2019

VICASECRETARÍA GENERAL

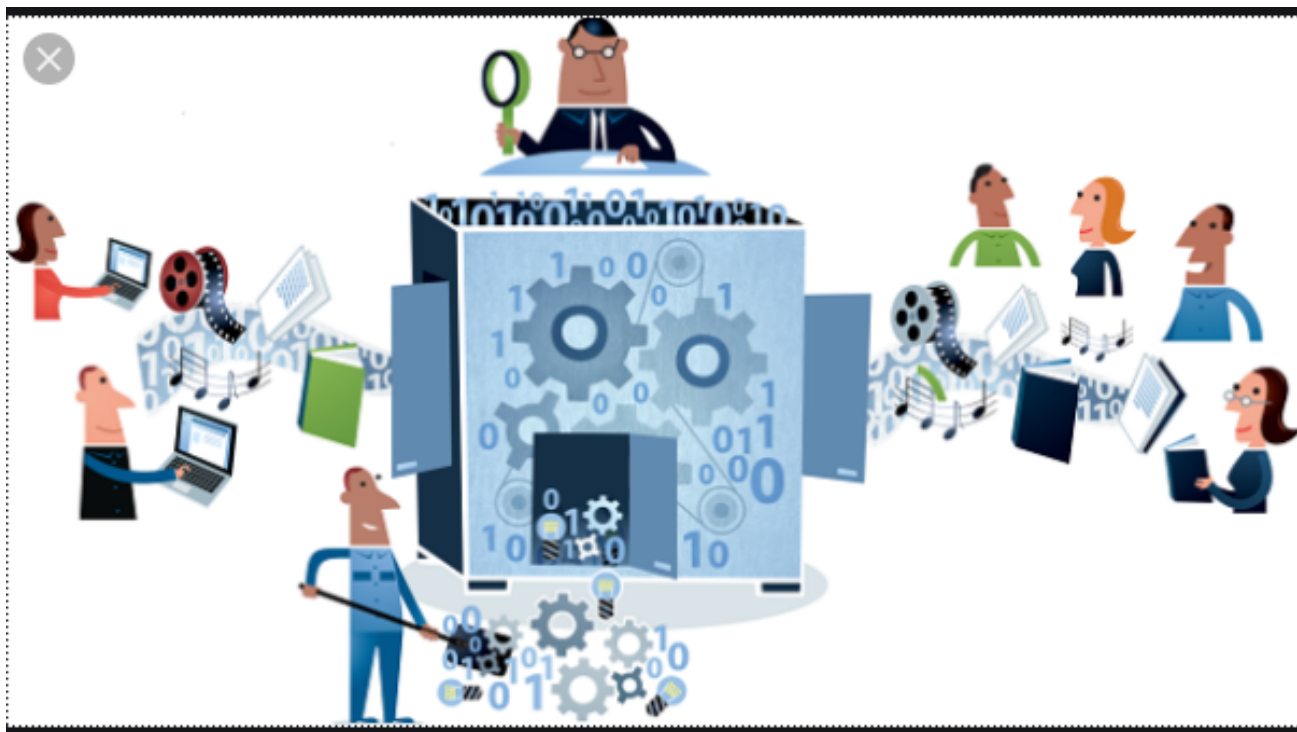


ÍNDICE

1. Preservación digital
 - 1.1. Concepto
 - 1.2. Análisis de riesgos
 - 1.3. Estado de situación en el Banco de España
 - 1.4. Plan de preservación
2. Difusión de la información
 - 2.1. El Archivo Histórico del Banco de España
 - 2.2. Los archivos como fuentes de cultura
 - 2.3. Los usuarios
 - 2.4. Difusión activa
 - 2.5. Estrategias
 - 2.6. Resultados

1. PRESERVACIÓN DIGITAL

1.1 Concepto



Conjunto de técnicas y procedimientos de trabajo que tienen el objetivo de asegurar que los datos digitales puedan ser accedidos y usados, de modo íntegro, a largo plazo, aun en el caso de que se haya modificado su entorno informático.

¿Qué es la
Preservación Digital?



Riesgos del documento digital

❖ Vulnerabilidad técnica

- ✓ Fácilmente editable y manipulable

❖ Entornos informáticos en continua transformación

- ✓ Obsolescencia de soportes (Discos 3 y ½, 5 y ¼, CD ROM, USB, etc.)
- ✓ Obsolescencia de software (cambio de versiones, cambio de productos, cambio de sistemas operativos)
- ✓ Obsolescencia de equipos.



Riesgos del documento digital

- ❖ **Volumen de información en constante crecimiento**
 - ✓ Ingente cantidad de información (usada y acumulada).
 - ✓ Ausencia de valoración (indistinción entre documentos a conservar y documentos a eliminar).
 - ✓ Indistinción entre versiones y documentos finales.
- ❖ **Acumulación indebida de:**
 - ✓ Datos confidenciales
 - ✓ Datos personales
 - ✓ Material problemático (difamatorio, agresivo contra derechos fundamentales...)

¿En qué soportes están hoy los documentos del Banco de España?

❖ Documentos en papel (Archivo General y Archivo Histórico)

- ✓ 35 kilómetros lineales (1782-2018)
- ✓ Digitalizada una selección de documentos (actas, billetes, planos, documentos fundacionales): 19 TB

❖ Documentos electrónicos (Archivos de gestión u oficina)

- ✓ Gestores documentales: 40% de la producción actual.
- ✓ Directorios de red: 60% de la documentación.
- ✓ Bases de datos
- ✓ Soportes externos: discos duros, CD-ROM, etc.



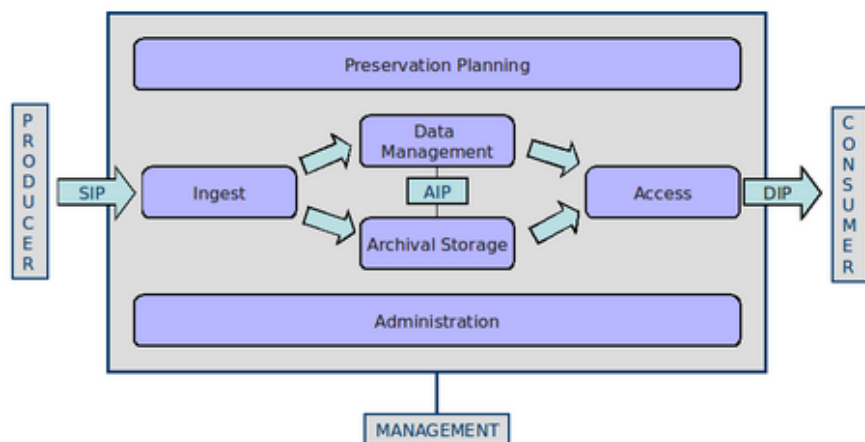
Preocupación en la preservación digital

- ❖ El Banco de España no dispone de momento de un Plan de Preservación Digital
- ❖ Conscientes de los riesgos
 - ✓ Buena parte de la documentación generada en la actualidad corre serio peligro de perderse.
- ❖ Responsables de la preservación.
 - ✓ Encomendada la gestión los documentos y los archivos
- ❖ A la búsqueda de soluciones de preservación digital
 - ❖ Libnova, PIQL...

Plan de preservación digital: concepto

- ❖ La preservación digital es compleja: no se puede improvisar. Necesita ser planificada.
- ❖ Un Plan de Preservación está formado por un conjunto de acciones orientadas a asegurar la autenticidad, el usabilidad, la accesibilidad y la comprensión de los documentos electrónicos de archivo a largo plazo.

Open Archival Information System (OAIS) reference model (ISO-STD 14721)



Identificación de nuestras necesidades

❖ El modelo OAIS nos ayuda a identificar nuestras necesidades funcionales:

- ✓ Generación de metadatos
- ✓ Control de formatos
- ✓ Protocolos de copias de seguridad
- ✓ Necesidad de migración de formatos.

❖ Metadatos: estándares

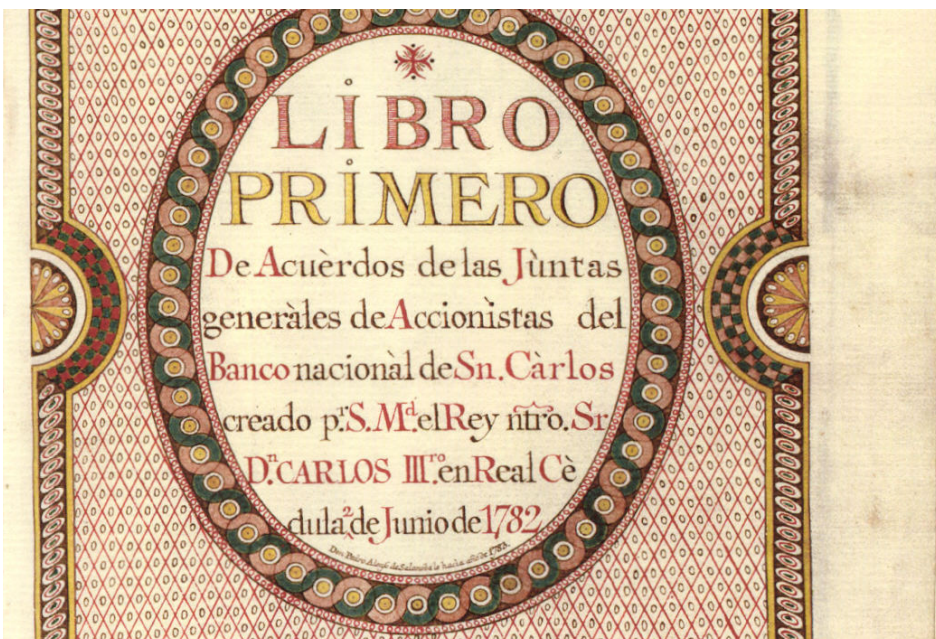
- ✓ METS
- ✓ PREMIS



**Actuaciones previas de
buena gestión
documental**

No es viable un sistema de preservación digital si no está asegurada la gestión de los documentos y los datos

- ❖ Incorporación de metadatos
- ❖ Identificación de versiones
- ❖ Selección y expurgo
- ❖ Normalización y reducción de los formatos utilizados
- ❖ Documentar los proyectos de digitalización
- ❖ Implementar políticas de migración de formatos



Los documentos y los archivos constituyen el **patrimonio documental** de las naciones y son evidencia de actuaciones, garantía de derechos y fuentes de historia.

Es una responsabilidad de las organizaciones **asegurar** que los datos y documentos digitales que se generan en el ejercicio de sus funciones, sean preservados para su acceso y utilización a largo plazo.

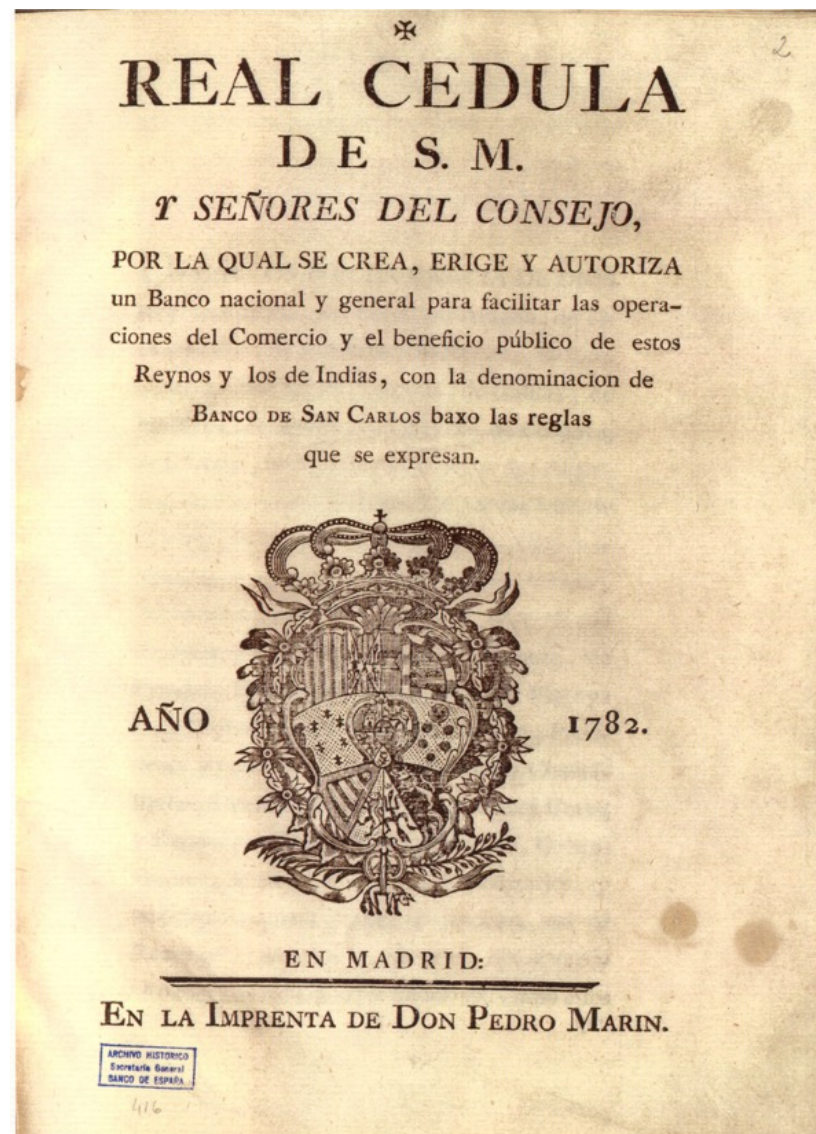
**Preservar es una
responsabilidad**

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. El Archivo Histórico del Banco de España

- **El Archivo del Banco de España nace con el Banco Nacional de San Carlos, su primer antecesor, en 1782.**

➤ En su **primera Junta de accionistas**, celebrada el 20 de diciembre de 1782, ya se menciona *el cuidado del archivo* como una de las funciones asignadas al Secretario (Benito Briz de la Cuesta, escribano de número).



2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. El Archivo Histórico del Banco de España



Al Archivo del Banco de San Carlos se le da la máxima importancia, siendo la obligación de su cuidado lo que justifica que el secretario disponga de **vivienda** en el edificio ocupado por el Banco.

En los siguientes años, los reglamentos redactados para el funcionamiento de la Secretaría, especificaron con exactitud qué **documentos se custodiarían** en el Archivo: acuerdos de las Juntas de accionistas y de las de Directores, Libros de contabilidad, Expedientes judiciales.

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. El Archivo Histórico del Banco de España



Se crea el Archivo
Histórico del Banco de
España

En **1979**, en el contexto de un creciente interés por la historia bancaria y, en concreto, por la historia del Banco de España se produce la segregación de los documentos con más de 40 años para constituir con ellos el **Archivo Histórico del Banco de España**.

En 1982, se abre al público con la celebración de un “**1^{er} Congreso sobre Archivos Económicos de Entidades Privadas**”

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. El Archivo Histórico del Banco de España

- **El Archivo del Banco de España custodia los documentos generados por:**
 - Banco de San Carlos (1782-1829)
 - Banco de San Fernando (1829-1856)
 - Banco de Isabel II (1844-1847)
 - Banco de España (1856- actualidad)
- **Actualmente ocupa una extensión de 35.000 metros lineales de estantería (depósitos en el edificio de Cibeles):**
 - Archivo Histórico: 15.000 metros lineales
 - Archivo General: 20.000 metros lineales



2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. El Archivo Histórico del Banco de España



**El Archivo del Banco de
España depende de
Secretaría General desde
1782**

- **Secretaría General**
 - **Vicesecretaría General**
 - *División de Archivos y Gestión Documental*
 - Unidad de Archivo Histórico y General

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.2. Los archivos como fuentes de cultura



Más allá de su misión tradicional como fuentes de estudio, los archivos tienden a convertirse en verdaderos divertimentos culturales (F. Hildesheimer).

**Los archivos como
fuentes de cultura**

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.3. Los usuarios



- **Investigadores científicos**
- **Aficionados: interesados en informaciones puntuales (datos familiares, historia local...)**
- **Exigentes en obtener con rapidez la información buscada.**

Los nuevos usuarios

2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.4. Difusión activa



Los archivos deben ser utilizados: conservar para difundir, difundir para utilizar.

- ❖ Los archivos no conservan documentos bonitos como los museos.
- ❖ Se desconoce lo que contienen
- ❖ Los instrumentos tradicionales de descripción no siempre se entienden.
- ❖ No es fácil difundirlos.

Se requieren labores de marketing para suscitar el interés, para generar más usuarios.

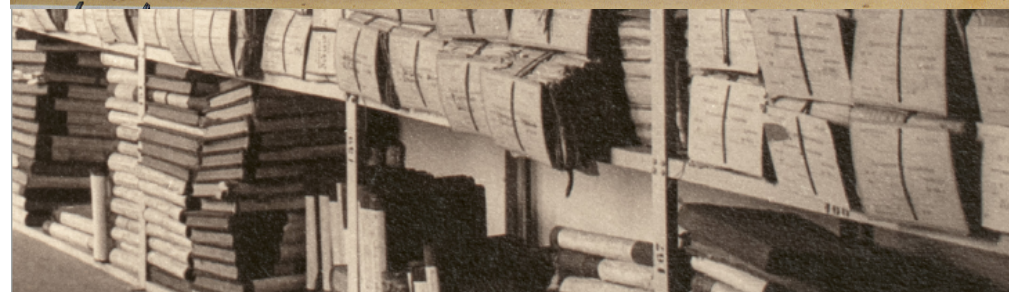
❖ Descripción normalizada

- ✓ Utilización de estructuras intercambiables
- ✓ Normalización de contenidos

❖ OPAC

❖ Publicaciones

- ❖ Planos históricos de los edificios del BE (2015).
- ❖ Iconografía de billetes (2018).
- ❖ Guía de archivos históricos de la banca en España (2019).
- ❖ Primeras fotografías del edificio del Banco de España: J. Laurent, 1891 (2019).



2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.5. Estrategias

❖ Portal de difusión web

- ✓ Publicación de inventarios, imágenes digitales, recorridos temáticos y exposiciones en un portal de difusión web.

❖ Exposiciones (físicas y electrónicas)

- ✓ Iconografía de billetes españoles (2017).
- ✓ Goya en el Archivo del Banco de España (2017).
- ✓ Los documentos del Banco de España: pasado, presente y futuro, 1782-2019 (2019)



2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.5. Estrategias

❖ Visitas guiadas

- ✓ Visita a los espacios patrimoniales
- ✓ Visita a los depósitos

❖ Presentaciones públicas

- ✓ Participación en Congresos
- ✓ Presentaciones libros

❖ Utilización de las redes sociales

- ✓ Twitter, foros de difusión...

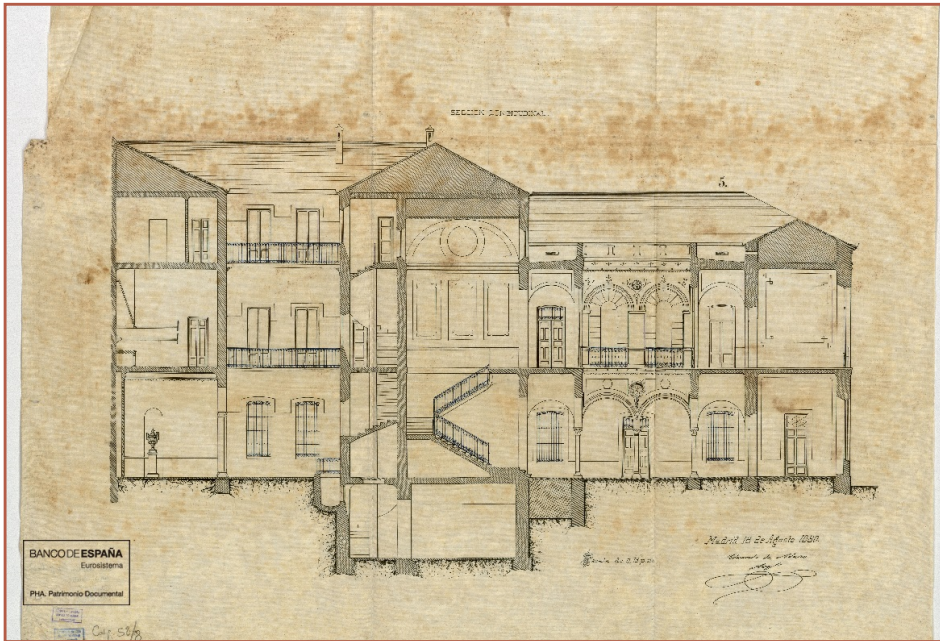
❖ Participación en plataformas compartidas de difusión de patrimonio.

- ✓ Europeana, etc.



2. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.5. Resultados



**La difusión acrecienta
la utilización**

- ❖ **Cuanto más se difunde, más se utiliza.**
- ❖ **No podemos esperar a que nos pregunten: tenemos que suscitar el interés.**
- ❖ **Debemos utilizar canales modernos de difusión: plataformas compartidas, redes sociales, foros profesionales.**

Los archivos son patrimonio documental de todos: nuestra obligación como gestores es darlos a conocer.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

