



Banco de la República
Colombia

CAMPAÑA EDUCATIVA
BILLETES Y MONEDAS:
VALOR Y ARTE

Diana Mejía
Directora de Comunicación Institucional



FUNDAMENTOS



EL DETERIORO

- Al menos el **20%** de los billetes que se destruyen en Colombia es ocasionado por el deterioro prematuro debido al mal uso que de ellos hace el público.
- Sin contar los costos asociados al transporte y procesamiento, el solo costo de producción de los billetes deteriorados prematuramente ronda los **6 mil millones de pesos**.
- El público no es consciente del mal uso de los billetes y no está enterado de cuáles son las mejores prácticas que debe adoptar.



LA FALSIFICACIÓN

- Más del **60%** del costo de un billete corresponde a las características del papel y a dispositivos de seguridad incorporados como los hilos, las fibrillas, el electrotipo, etc.
- Casi el **20%** del costo se debe a las especificaciones de las tintas, particularmente las calcográficas y las OVI.
- Los falsificadores nunca han podido imitar el papel ni la impresión calcográfica.
- El público no está entrenado para verificar correctamente estas características. Si el público no “usa” los dispositivos de seguridad, este costo es inútil.



ELEMENTOS DE SEGURIDAD

- El **papel** que usan los falsificadores es comercial, de menor gramaje y espesor, con más blancura y menor rigidez. Si el público se acostumbra al tacto del auténtico, puede detectar fácilmente la imitación.
- El **hilo de seguridad** es falsificado mediante pintura o mediante la inserción de un hilo con aguja plana.
- La **marca de agua** es simulada mediante pintura con tinta invisible. Mirando el billete desde cierto ángulo se puede distinguir fácilmente la auténtica de la simulada.
- Por el tacto puede sentirse la **impresión calcográfica**. Los falsificadores no han podido imitar esta característica.
- Tampoco la **tinta OVI**, la cual puede distinguirse fácilmente.



Ejemplo: Estructura de costos del billete de \$2.000

Concepto	Costo por unidad	Proporción
Papel	\$20.93	69%
Tintas	\$4.58	15%
Embalaje	\$0.20	1%
Mano de obra	\$2.03	7%
Costos variables	\$2.53	8%
Total	\$30.27	100%

✓ *El principal costo corresponde al papel de seguridad.*

✓ *El 90% de las tintas corresponde a las calcográficas.*



VALOR ARTÍSTICO E HISTÓRICO

- El ciudadano promedio no conoce el valor histórico y artístico de sus billetes y monedas.
- Si los valora, aprenderá a reconocer en ellos parte de nuestra identidad y los cuidará.
- Promover el coleccionismo fomenta el cuidado y conservación de las piezas.



UN ASUNTO DE COSTOS

- Costos por reposición de billetes destruidos prematuramente (6 mil millones de pesos al año aprox.).
- Costos por dispositivos de seguridad que el público no usa y, por lo tanto, no son eficaces para detener las falsificaciones.
- Costos que tienden a crecer, ya que en respuesta a las falsificaciones, se introducen características cada vez más sofisticadas.



Consecuencias y riesgos de no tener un público educado

- Costos por reposición.
- Confusión y duda.
- Tendencia a rechazar una moneda o billete en lugar de verificar su autenticidad.
- Mitos en los hábitos de autenticación.
- Canales más propicios para la circulación de falsificaciones.
- Mal uso y poco respeto por los signos monetarios.



CAMPAÑA DE EDUCACIÓN



OBJETIVOS

- Prevenir la falsificación informando a la población sobre el adecuado uso de los **elementos de seguridad**.
- Disminuir los costos de reposición aumentando la vida del billete por la vía del **mejor uso y cuidado** de las especies monetarias.
- Sensibilizar a la población colombiana acerca del **valor artístico, histórico y cultural** de nuestras especies monetarias.



Medios de
Comunicación

Actividades
Culturales

Programa de
Gestores

CANALES



Estrategia de comunicación

**Búsqueda de espacios
“free press”
(gratuitos)
y publicidad
pagada
para cubrir las
diferentes
audiencias**



Prensa Escrita

- Masiva (nacional y regional)
- Institucional (BR y empresas)

Televisión

- Noticias
- Comercial

Radio

- Noticias
- Cuñas radiales

Herramientas de divulgación

- CD Rom
- Video
- Afiches 2 tamaños
- Plegable
- Insertos en textos escolares
- Charlas en sitios de audiencias críticas



Estrategia Cultural

**Divulgación
de los
contenidos
en**

Biblioteca Virtual:

- Página web sobre el Cuidado de los Billetes
- Concurso

Servicios Educativos:

- Inducción a la Colección Numismática
- Talleres Numismática para maestros
- Talleres Numismática para niños
- Semana Numismática

Divulgación:

- Correos electrónicos
- Impresos



Programa de Gestores

**Enseñar,
orientar y
educar**

**Empleados del BR a
nivel nacional**

Multiplicadores

Externos:

- Colegios
- Comerciantes
- Transportadores
- Entidades Financieras



Programa de Gestores

**Etapa 1:
Capacitación a
los Gestores**

Taller en Bogotá

**Etapa 2:
Divulgación a
los empleados
del Banco**

**Charlas organizadas
por cada gestor en
su área o sucursal**



Programa de Gestores

**Etapa 3:
Formación de
multiplicadores
externos** →

El área industrial y de tesorería del BR, en colaboración con los gestores, capacitan a personas seleccionadas por otras instituciones, quienes multiplican el conocimiento en su entidad.



Afiche

DAÑAR LOS BILLETES ES BOTARLOS A LA BASURA.

**La vida de los billetes está en sus manos.
Cuidarlos no le cuesta nada.
No hacerlo, nos sale caro a todos.**

El costo de vida de los billetes en Colombia es de 100 millones de pesos al año. El costo de vida de los billetes en Colombia es de 100 millones de pesos al año. El costo de vida de los billetes en Colombia es de 100 millones de pesos al año.



Plegable



Encuentra más información en:

Banco de la República: www.banrep.org
su Biblioteca Virtual: www.biblioteca.org
o en la Casa de Moneda: www.casamoneda.gov.co

Para quejas y reclamos:

Línea gratuita **01 8000 911745**

Para consultas:

Envía un correo electrónico a bitfevmoneda@banrep.gov.co



**DANAR LOS BILLETES
ES BOTARLOS A LA BASURA**

**La vida de los billetes
está en tus manos.**

Cuidarlos no te cuesta nada.
No hacerlo, nos sale caro a todos.



Plegable

VALE UN BILLETE...

Antes de ponerle billete a Polcarpo o practicar un poco de origami, o utilizar los billetes como libreta de apuntes, piensa que, por el maltrato, o decenas de billetes tienen que salir de circulación antes de cumplir su vida útil, y reponerlos nos cuesta a los colombianos **más de 6 mil millones de pesos al año.**

¿Qué daña los billetes?

- Escribir o dibujar sobre ellos.
- Mancharlos con tinta o ponerles sellos.
- Doblarlos.
- Ponerles grapas o ganchos de coseadora.
- Mojados.
- Realizar pruebas equivocadas para comprobar que no son falsos, como rasgarlos con la uña, arrugarlos completamente o tratar de sacarles el hilo de seguridad, entre otros.

Cuida los billetes, cuida la plata



TRATAMIENTO ANTIARRUGAS: Cuidalos en la billetera o en un lugar donde no se debien demorarse o ser arrugados.



UNA GOTA DE CUIDADO: Manténlos siempre en un lugar seco, porque el papel machado, o presión de ser muy resistentes al cartucho con líquido o humedad, cura menos tiempo.



¿MÍ ESTÁS PINTADO? Si lo deseas, guarda, dibuja, escribe o haz con una punta, nunca lo pongas sobre los billetes, utiliza siempre el hilo.



ADIOS COSEDORA! Si necesitas pegarla un papel u otros varios billetes, hazlo con cuidado utilizando bandas de raphia o clips.



NI UN PASO EN FALSO: Si quieres comprobar que los billetes no son falsos, hay muchas formas de hacerlo sin maltratarlos. En esta página encontrarás dónde obtener más información.








Y LO MÁS IMPORTANTE: Piensa que los billetes son patrimonio de TODOS LOS COLOMBIANOS. Y cuidarlos es un deber de todos.

La vida de los billetes está en tus manos. Cuidarlos no te cuesta nada. No hacerlo, nos sale caro a todos.



Cuñas radiales

- Cuña 1 
- Cuña 2 
- Cuña 3 
- Cuña 4 
- Cuña 5 



GRACIAS